

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA  
CIUDAD DE CORDOBA  
DECLARA**

**Artículo 1°.- Su Beneplácito** por la destacada, prolífica y abundante labor realizada por la Directora Técnica Beatriz Gudiño, como figura emblemática del deporte barrial de nuestra Ciudad Capital y nuestra Córdoba, quien con su solidario e incansable aporte, cuenta con 22 años de trayectoria en su trabajo dedicado al servicio de la comunidad, rescatando que siempre su actividad fue social, en este sentido la escuela de fútbol “*Águilas Azules*” que ella mantiene para poder ayudar a los niños de su comunidad barrial, a través del deporte brindando además una contención familiar y afectiva.

**Artículo 2°.- DE Forma.**

---

## FUNDAMENTOS

La Sra. Beatriz Gudiño cuenta con 22 años de trayectoria en su trabajo dedicado al servicio de la comunidad, destacando que siempre su actividad fue social, en este sentido nos ha manifestado que, a la escuela de fútbol ella la mantiene para poder ayudar a los chicos a través del deporte y brindando así una contención familiar y afectiva. Betty Gudiño comenzó su actividad con los niños de barrio chino, que en ese entonces se habían mudado de otro barrio de escasos recursos y no eran muy aceptados por la comunidad, por lo cual estos chiquitos andaban deambulando de un lado a otro; Betty canalizó su ayuda para con ellos a través de la enseñanza del deporte fútbol. Beatriz ha dirigido en el Club C.I.B.I. dos categorías, dirigió mujeres de clase 2004 a´94, dirigió a las chicas de Club Atlético Talleres, también en club San Lorenzo, entendiendo en este recorrido que lo suyo es su amada escuelita de fútbol, volviendo así a dirigir en esta última. Gudiño ha sido ternada a los Premios Cóndor de la Agencia Córdoba Deportes.

Comenzó con su trabajo social y como Directora Técnica de Fútbol allá por el año 1994, enseñándole a los chicos a través de su escuelita de fútbol, manifestando ser una apasionada de este deporte desde que era una niña. Así fue que, cuando Betty llevaba a sus hijos al Club C.I.B.I., observaba que había muchos chiquitos afuera del predio, que se quedaban sin jugar porque no podían por ejemplo pagarse el carnet, no podían pagar la cuota del club, etc. En ese contexto, Betty se dispuso a hacer jugar a todos los niños, así fue su comienzo. Con el correr del tiempo, ella se fue organizando para que su ayuda fuera más integral, ya que estos niños tenían muchos problemas sociales, como por ejemplo falta de zapatillas, remeras, problemas de alimentación, etc.

Beatriz nos ha comentado, que al principio tuvo muchos problemas para conseguir materiales, tales como camisetas para ayudar a estos niños, incluso remarca, que las dificultades para ella fueron más intensas, ya que al ser mujer en un deporte en el cual son todos hombres, le costó más lograr un crecimiento para aportar más y más ayuda. Así las cosas, un buen día logró ingresar a un campeonato municipal, al

ser solamente una escuelita de fútbol, había gente por supuesto que no aceptaba que una mujer dirija a los niños en la práctica de este deporte. Fue entonces cuando se le ocurrió hacer el curso de Directora Técnica, concluyendo en su título como directora técnica nacional de fútbol, logrando así una suerte de más respeto por su labor en la comunidad en que se desempeñaba.

Entre tantas anécdotas que tiene para contarnos Betty, siempre en el marco de su intención por integrar a los niños a partir de la práctica del deporte más amado por todos los argentinos, nos comentó como surgió el nombre de la escuelita, fue cuando la invitaron a un campeonato que era en el campo, en un pueblo llamado Monte del Rosario, en ese entonces un señor de apellido Navarro la ayudó con el auto de él, más una pick up de su propiedad donde podía llevar a los chiquitos atrás, así pudieron dirigirse hacia la competencia. Llego la hora de ponerle nombre a la escuela de fútbol, pues uno de los niños le dijo “ah mira el águila” allá en el campo donde fueron a competir, por otro lado las camisetas del equipo eran azules, de allí surgió el nombre “Águilas Azules”. Y bueno de ahí el equipo empezó a jugar de forma cada vez más competitiva, los niños provenientes de barrio chino eran muy buenos jugadores, empezaron a sumarse más y más, llegando a tener casi 150 niños practicantes, entre los de barrio chino, manteniendo a Beatriz ocupada toda la semana, en distintos horarios a la tarde, ya que ella por la mañana trabajaba.

Betty nos expresa el amor que pone al trabajar con sus jugadores, pues ella percibe la carencia de cariño y de atención que los niños padecen en su mayoría, por eso mismo ha intentado brindarles, lo más parecido a un amor de madre, trascendiendo su rol como directora técnica o profesora, agradece a Dios la devolución de los niños brindándoles todos ellos su cariño a ella. También Betty ha tenido equipo de fútbol femenino, sin presentarse problemas de ningún tipo, plasmándose la relación bajo el respeto mutuo, incluso hasta el año pasado ha dirigido equipo de fútbol de chicas. Como si fuera poco, Betty está trabajando actualmente con chicas de hockey más la escuelita de fútbol de los chicos. Generalmente ella trabaja con chicos de escasos recursos, con lo cual los recibe y brinda su enseñanza en forma gratuita porque no tienen para pagar. Nos aclara Betty que el cariño de ellos es lo que le da vida y le permite seguir adelante.

Beatriz nos expresa que su trabajo comenzó a convertirse en una necesidad para ella, es decir poder ayudar a los niños, integrarlos, porque eran rechazados realmente por el barrio. Eran niños, varios de estos chicos jugaban muy bien al fútbol, que han jugado en el C.I.B.I. y que están jugando todavía. Concluye Betty en que para ella el mayor placer es que sean hombres de bien el día de mañana, el tiempo que han estado con ella los niños se divierten, juegan y reciben cariño que es lo que más necesitan.

Por su trayectoria, por su compromiso humano y profesional, por los resultados alcanzados y por la importancia social del trabajo desplegado por Betty Gudiño desde hace años y en la actualidad, entendemos que existen razones suficientes para solicitar la aprobación del presente proyecto en los términos que ha sido presentado.