

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA  
CIUDAD DE CORDOBA  
DECLARA**

**Artículo 1°.- SU BENEPLÁCITO** por la puesta en valor de la Plazoleta Malanca y restauración del grupo escultórico del artista Miguel Ángel Budini conocido como *Las niñas de La Cañada*”, apadrinada por los establecimientos Dante Alighieri y Castelfranco de la ciudad de Córdoba.

**Artículo 2°.- DE Forma.**

## FUNDAMENTOS

El conjunto escultórico ubicado en la esquina de las calles Marcelo T. de Alvear y Deán Funes es una obra emblemática de entrañable valor afectivo y artístico para la ciudad.

El autor, Miguel Ángel Budini, fue un destacado artista plástico cordobés, fallecido en 1993, quien llamaba “*mis negritas*” a las niñas descalzas que nos contemplan con suplicantes ojos de piedra cuando pasamos por allí. Una imagen imposible de ignorar.

El paso del tiempo, la exposición y la desidia hicieron que la escultura se deteriorase hasta perder gran parte de su encanto original.

La restauración y puesta en valor quedó inaugurada el pasado 5 de septiembre, y fue posible gracias al apadrinamiento de las escuelas Paritaria Ítalo-Argentina Dante Alighieri y Bilingüe Bicultural Castelfranco, que a su vez asumen el mantenimiento y cuidado de ese espacio público.

Por los motivos expuestos, se solicita la aprobación del presente proyecto.